

## CORAL SDAD. FILARMONICA ALTEANENSE

Se forma en 1990 para participar en las Jornadas Musicales en honor a Santa Cecilia que organiza anualmente la Sociedad Filarmónica Alteanense. Desde entonces realiza numerosas actuaciones a lo largo del año (conciertos, festivales, actos litúrgicos, etc.)

En 1994 y 95, realizó giras de conciertos por Galicia y Francia con la Banda Sinfónica y la Orquesta de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

En julio de 1995 participó en el Certamen Internacional de Coros de Preveza (Grecia), junto a importantes corales rumanas, búlgaras y rusas, obteniendo el tercer premio.

En noviembre de 1996 fue invitada a participar en el I Festival de Corales que se celebra en la Casa de Campo de Madrid.

En febrero de 1998, obtuvo el segundo premio en el I Certamen de Corales Villa de Potries.

En diciembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba.

Organiza desde el año 1997 un Festival Coral anual en el que participan tanto corales nacionales como extranjeras, culminando en el 2000 con la celebración en Altea de la II Trobada de Cors de la Comunitat Valenciana.

En agosto de 2003 fue invitada a una gira por Noruega, visitando, entre otras ciudades, Oslo, Lillehammer, Alesund, Bergen, etc., obteniendo un gran éxito.

Desde entonces realiza una intensa labor de conciertos junto con destacadas agrupaciones musicales de su entorno (Orquesta Pro-Música de Muchamiel, Banda Municipal de Alicante, Sociedad Filarmónica Alteanense, etc...), estrenando obras de autores contemporáneos.

Fue director de la coral, desde su fundación hasta enero del 2004, Jaime Fco. Ripoll Martins. Actualmente, es director de la coral, D. Joaquín Sastre Torrens.

SOCIETAT FILHARMÒNICA ALTEANENSE, CARRER DE LA FILHARMÒNICA, 12 - 03590 ALTEA (ALACANT)  
AP. CORREUS 474, TELÈFON: 96 584 44 99, FAX: 96 688 83 03, E-mail: [gestion@sfalltea.com](mailto:gestion@sfalltea.com), Web: [www.sfalltea.com](http://www.sfalltea.com)

Organizan:



Colaboran:



# XII Festival de Corals d'Altea



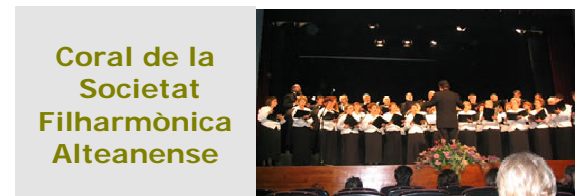
Orfeón San Juan (Alicante)



Coral de La Cartuja (Zaragoza)



Orfeón Juan del Enzina, de Villacañas (Toledo)



Coral de la Societat Filharmònica Alteanense

Sábado, 28 de junio de 2008  
:: PALAU ALTEA :: 21:00 H

# p r o g r a m a

## ● ORFEÓN SAN JUAN DE ALICANTE (ALICANTE)

**Ave Maria** ..... Jaako Mäntyjärvi (1963)  
**Parce Domine** ..... Feliks Nowowiejski (1877-1946)  
**A tu lado** ..... Javier Busto (1949)  
**Baixant de la font del gat** ..... Ramón Noguera (1937)  
**Nordanvind** ..... Arne Mellnäs (1933-2002)

Director: Albert Alcaraz

## ●● CORAL DE LA CARTUJA (ZARAGOZA)

**Can't help falling in love** ..... Weis & Peretti  
**Blue moon** ..... Rodger  
**Moon river** ..... Macini  
**Historia de amor (Love story)** ..... F. Lai  
**Te quiero** ..... Benedetti  
**New York** ..... J. Kander

Directora: Fermín Martínez Navales

## ●●● ORFEÓN JUAN DEL ENZINA, DE VILACAÑAS (TOLEDO)

**Te quiero** ..... Benedetti  
**A la fuente del olvido** ..... Luis Bedmar  
**Es la Mancha** ..... J. M. Conejo  
**Contigo en la distancia** ..... C. Portillo  
**Pregúntale a las estrellas** ..... Aurelio Martínez

Director: Carlos Aparicio García Argudo

## ●●●● CORAL SOCIEDAD FILARMÓNICA ALTEANENSE

**Asikhatali** ..... South Africa  
**Crossing Counties** ..... Erland Dalen  
**Te quiero** ..... A. Favero  
**El reloj** ..... R. Cantoral  
**A tu lado** ..... J. Bustos

Director: Joaquín Sastre Torrens

Interpretan todas las corales:

**O Voso Galo Comadre** (pop. gallega) ..... M. Groba

## ORFEÓN SAN JUAN DE ALICANTE (ALICANTE)

El Orfeón San Juan se fundó en el año 1977, bajo la dirección de D. Antonio Berenguer Fuster, compuesto exclusivamente por voces masculinas. La primera actuación en público tuvo ocasión el 13 de marzo de 1977 en la Iglesia Parroquial de Sant Joan. En Septiembre del mismo año se incorporan las voces femeninas, formando desde entonces un conjunto de voces mixtas. También se incorporan como adjuntos a la dirección D. Antonio Onofre Navarro y D. José Antonio Pastor Ruiz.

El Orfeón viene desarrollando desde entonces una labor paralela en las modalidades de polifonía sacra y popular. Nuestra asociación actúa en pueblos y ciudades de manera continuada especialmente en la provincia de Alicante.

En el año 1991, se produce un cambio en la dirección del Orfeón, haciéndose cargo D. José Sala Torregrosa. Y empezamos a salir fuera de nuestra provincia a destacar en Murcia, Bilbao, Valencia, Galicia, Salamanca, Almansa, Daimiel y otras muchas ciudades.

Desde el año 2001 nuestro director es D. Albert Alcaraz Pastor. En el año 2007 celebramos nuestro 30 Aniversario, con cantidad de actos y Conciertos como así mismo la grabación de un DVD.

## CORAL DE LA CARTUJA (ZARAGOZA)

Creada en octubre de 1995, después de acoplar voces y repertorio debuta en junio de 1996. Su repertorio se compone de obras clásicas, religiosas y populares. Ha actuado en distintos festivales y conciertos, en diversas localidades de Aragón y Comunidades vecinas (Cataluña, Navarra, Rioja y Cantabria). Caben destacar los del Auditorio y Catedral de la Seo en Zaragoza o en la Colegiata de Antillana de Mar. Ha participado en diversos Encuentros corales patrocinados por el Ayuntamiento de la ciudad y otras Instituciones. Es miembro de Federación

Aragonesa, estando presente en sus órganos directivos desde el año 2000.

Desde su fundación está dirigida por Fermín Martínez Navales, quien comenzó sus estudios musicales en el Colegio de los Marianistas en Escoriaza (País Vasco) y posteriormente los amplió con solfeo, piano y canto coral en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

## ORF. JUAN DEL ENZINA, DE VILACAÑAS (TOLEDO)

El Orfeón Juan del Encina se constituyó como Asociación Cultural en febrero de 1998, su presentación tuvo lugar el 6 de Junio de ese año de 1998. en la Iglesia parroquial de Villacañas. En estos 10 años de vida han sido numerosas las actuaciones y conciertos en los que hemos participado, tanto en nuestra localidad y provincia como fuera de la región.

Destacamos la participación en el VIII encuentro de corales de castilla la Mancha celebrado en Guadalajara en 2006, en Almansa (Albacete), en la Villa de Recas (Toledo) en Daimiel (Ciudad Real), en Pontedeume Orense. En marzo de 2004 tuvimos el privilegio de actuar en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de la Comunidad de Madrid, junto a la orquesta Sinfónica Profesional de Música de Ferraz. en las últimas actuaciones, 2007, 2008 hemos visitado las ciudades de Fuensalida, El Toboso, Pinto, Sevilla la Nueva y Madrid capital.

Junto con la escuela municipal de Música de Villacañas y la Banda de Música 'Gratiniano Martinez' de Villacañas hemos realizado diversas actuaciones, con programas considerados importantes, desde piezas de zarzuela y música española hasta algunas interpretaciones de ópera, tales como Carmina Burana o Tanhauser. Desde nuestra constitución hemos acogido a diversas corales de muchos lugares de España en encuentros de corales, especialmente en las fiestas de Navidad. En la actualidad está formada por 30 voces mixtas. Cabe destacar que su director, Carlos A. García Argudo es el más joven.